

Sporočilo za medije

## **SuperHammers – Super predstava na festivalu Pivo in cvetje Laško**

**Ljubljana, Laško – 26. 6. Svetovna premiera in izjemna rockovska poslastica treh glasbenih legend. SuperHammers so Stuart Hamm – baskitara, Chad Wackerman – bobni in Mike Keneally - kitara in klaviature.**

Na festivalu Pivo in cvetje Laško lahko ljubitelji rocka pričakujejo izjemo poslastico in svetovno premiero, saj bo prav v Laškem prvič nastopil supertrio SuperHammers. Sestavljajo ga trije glasbeniki, ki so bili hrbtenica mnogih zvezdnških zasedb in katerih referenčna lista se bere kot enciklopedija rocka. Bobnar Chad Wackerman ima za seboj pet samostojnih albumov, baskitarist Stuart Hamm jih ima sedem, kitarist in klaviaturist Mike Keneally pa kar petindvajset. Vsi trije so vrhunski virtuozni na svojih instrumentih in uspešni v samostojnih karierah, še posebej Stuart, ki velja za enega najboljših basistov vseh časov. Stu, Chad and Mike bodo v soboto, 15. julija, na odru Zlatorog igrali skladbe s svojih albumov, pa tudi nekatere iz repertoarja zasedb, v katerih so delovali prej. Tako lahko pričakujemo tudi glasbo, ki so jo podpisali Frank Zappa, Steve Vai, Allan Holdsworth in naš lanskoletni gost Joe Satriani.

Nastop superskupine Superhammers bo gotovo prava poslastica za vse ljubitelje rocka, ki ne želijo zamuditi svetovne premiere na festivalu Pivo in cvetje Laško. In še zanimivost: Na festivalu Pivo in cvetje Laško bodo letos nastopile kar tri skupine, ki so igrale tudi na svetovno znanem Montreux Jazz Festivalu – tam so bili Level 42, slovenski Big Band Krško, s programom priredb skladb skupine Depeche Mode, ki ga bomo lahko 13. julija slišali tudi na odru Special, člani zasedbe SuperHammers pa so tam igrali z različnimi zasedbami.

- ### -

### **O SuperHammers**

#### **Stuart Hamm (57)**

Rojen je v New Orleansu, mladost pa je preživel v Champaignu v državi Illinois, kjer je študiral bas in klavir. Po srednji šoli je obiskoval slavni Berklee College of Music v Bostonu, kjer je tudi spoznal kitarista Stevea Vaija in igral na njegovem debitantskem albumu Flex-Able (1984). Snemal je tudi z Joejem Satrianijem in prav to ga je postavilo v ospredje rockovske scene. Leta 1988 je posnel prvi samostojni album Radio Free Albemuth, na katerem je pokazal, da obvlada fusion, country, pa tudi klasiko. Od julija 2011 je tudi direktor za program basa na kalifornijskem Glasbenem inštitutu Hollywood.

Diskografija - samostojni albumi: Radio Free Albemuth (1988), Kings of Sleep (1989), The Urge (1991), Outbound (2000), Live Stu X 2 (2007), Just Outside of Normal (2010), The Book Of Lies (2015)

#### **Chad Wackerman (57)**

Eden najbolj nadarjenih in odličnih bobnarjev rocka in jazza prihaja iz Long Beacha v Kaliforniji. Že na začetku osemdesetih je igral v skupini Franka Zappe in z njim posnel albume You Are What You Is, Jazz



from Hell, Broadway the Hard Way, album s slovitim London Symphony Orchestra in na You Can't Do That on Stage Anymore. Sodeloval je z vrsto znanih glasbenikov med katerimi so bili Steve Vai, Andy Summers, Ed Mann, Albert Lee, Colin Hay, Dweezil Zappa, Tom Grant, James Taylor, John Patitucci, Joe Sample, Barbra Streisand in tudi skupina Men at Work. Napisal je tudi priročnik za bobnarje Double Hi Hat Exercises for the Contemporary Drummer.

Poleg vseh snemanj, turnej in koncertov je posnel tudi pet samostojnih albumov Forty Reasons (1991), The View (1993), Scream (2000), Legs Eleven (2004) in Dreams Nightmares and Improvisations (2012).

### **Mike Keneally (55)**

Avtor in producent Mike Keneally je sicer multiinstrumentalist, klavir se je začel učiti pri petih letih, nato pa se je v naslednjih petnajstih letih sam naučil igranja kitare, obvlada tudi tolkala. Kariero je začel v skupini Drop Control, nato pa se je leta 1987 prijavil na avdicijo za kitarista v spremljevalni skupini Franka Zappe, nadomestil je Stevea Vaija. Zappa ga je najel kot kitarista, klaviaturista in pevca, z njim je tudi posnel albuma Broadway the Hard Way in The Best Band You Never Heard in Your Life. Hkrati je Keneally igral tudi v skupini Zappovega sina Dweezila. Samostojno kariero je začel leta 1992 z debitantskim albumom Hat, danes jih ima v svoji diskografiji še štiriindvajset. Razen tega, da je igral in snemal za imena, kot so Robert Fripp, Mastodon, Wayne Kramer, Kevin Gilbert, Solomon Burke, Chickenfoot, Henry Kaiser, Michael Manning in Screamin' Jay Hawkins, je pozneje ustanovil še tri skupine, Beer for Dolphins, Mistakes in leta 2004 Mike Keneally Band. Vmes je sodeloval v različnih projektih, od turneje G3 s Stevom Vaijem pa do komponiranja za slavni nizozemski Metropole Orchestra. »Keneally je vodilni genij progresivnega rocka v post-Zappovski eri!« je o njem zapisal znani spletni vodič All Music Guide.

[www.pivoincvetje.si](http://www.pivoincvetje.si)

FB

Novinarji in uredniki, vabljeni, da akreditacije uredite na:

[https://docs.google.com/a/ovurm.si/forms/d/1eXwjXqXKZfm9beJ9lpu25FPJFuJ69jgxWQzMKxH98pg/viawform?ts=59208371&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/a/ovurm.si/forms/d/1eXwjXqXKZfm9beJ9lpu25FPJFuJ69jgxWQzMKxH98pg/viawform?ts=59208371&edit_requested=true)

Več informacij: **Darinka Pavlič Kamien**, [pr@ovurm.si](mailto:pr@ovurm.si), + 386 41 769 360  
odnosi z javnostmi festivala [Pivo in cvetje Laško](#)